# 

# Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО в соответствии с ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 с изменениями и дополнениями.

Рабочая программа разработана с учётом примерной основной образовательной программы ООО (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020г.) по родной (русской) литературе, с учетом авторской программы Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова, Москва 2020 г. и ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией О.М. Александрова и др. Родная (русская) литература. 6 класс М.: Просвещение, 2021г.

Посредством предмета родная (русская) литература у обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

## Место предмета в учебном плане

На изучение предмета в 6 классе отводится 17 часов В программе выделяются три блока: Россия – родина моя. Русские традиции. Русский характер – русская душа

**Планируемые** **результаты** **освоения** **учебного** **предмета** **«Родная** **(русская) литература» Личностные** **результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

**Метапредметными** **результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД

## Регулятивные УУД:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*.*

## Познавательные УУД:

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

*Средством* *развития* *познавательных* *УУД* *служат* *тексты* *художественной* *литературы; технология* *продуктивного* *чтения.*

## Коммуникативные УУД:

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

(при поддержке направляющей роли учителя);

* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Предметными** **результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированностьследующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

# Обучающийся научится:

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

# Обучающийся получит возможность научиться:

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Реализация воспитательного потенциала урока педагогами-предметниками** предполагает :

* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстника ми и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

# Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 6 классе Раздел 1. Россия – Родина моя (6 часов)

**Преданья** **старины** **глубокой** **(2 ч)**

Русские былины: **Былина** «Илья Муромец и Святогор».

**И. А. Бунин.** «Святогор и Илья». **М. М. Пришвин.** «Певец былин».

# Города земли русской (2ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе **С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги

«Ледяна колокольня).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

# Родные просторы (2ч)

Стихи русских поэтов о зиме **И. С. Никитин.** «Встреча Зимы». **А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло…» **Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме **Е. Л. Шварц.** «Два брата».

# Раздел 2 Русские традиции (3 ч) Праздники русского мира (1 ч) Тэффи. «Блины».

**Тепло** **родного** **дома** **(2 ч)**

Всюду родимую Русь узнаю **В. А. Рождественский.** «Русская природа».

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок». **Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

# Раздел 3 Русский характер – русская душа (8часов)

**Не** **до** **ордена** **– была** **бы** **Родина** **(2 ч)**

Оборона Севастополя **А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе».

**А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище». **Рюрик** **Ивнев.** «Севастополь».

# Загадки русской души (2 ч)

Чудеса нужно делать своими руками **Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила…» **Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль». **В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

# О ваших ровесниках (2 ч)

Реальность и мечты **Р. П. Погодин. «**Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). **Е. С. Велтистов. «**Миллион и один день каникул» (фрагмент).

# Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке **К. Д. Бальмонт.** «Русский язык». **Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский…»

# Информационно-методическое обеспечение

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Александрова О.М. Учебный предмет «Родная (русская)

литература» Москва: Просвещение, 2021.

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Александрова О.М. Примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература » для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. М. 2021.
2. Интернет ресурсы.

**Тематическое** **планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** ***урока*** | ***Кол-во*** ***часов*** |
| **Россия** **– Родина** **моя** **(6ч.)** | | |
| 1. | **Былина** «Илья Муромец и Святогор» | 1 |
| 2. | **И. А. Бунин.** «Святогор и Илья»  **М. М. Пришвин.** «Певец былин» | 1 |
| 3. | **С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня) | 1 |
| 4. | **Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги  «Поморские были и сказания») | 1 |
| 5. | **И. С. Никитин.** «Встреча Зимы». **А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло…» **Н. М. Рубцов.** «Первый снег». | 1 |
| 6. | **Е. Л. Шварц.** «Два брата» | 1 |
| **Русские** **традиции** **(3 ч)** | | |
| 7. | **Тэффи.** «Блины». | 1 |
| 8. | **В. А. Рождественский.** «Русская природа»  **К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок» | 1 |
| 9. | **Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером» | 1 |
| **Русский** **характер** **– русская** **душа** **(8часов)** | | |
| 10. | **А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе». **А. А. Фет.**  «Севастопольское братское кладбище» | 1 |
| 11. | **Рюрик** **Ивнев.** «Севастополь»  **Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила…» | 1 |
| 12. | **Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль». | 1 |
| 13. | **В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной» | 1 |
| 14. | **Р. П. Погодин. «**Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») | 1 |
| 15. | **Е. С. Велтистов. «**Миллион и один день каникул» (фрагмент) | 1 |
| 16. | **К. Д. Бальмонт.** «Русский язык». **Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский…» | 1 |
| 17. | **Итоговая** **контрольная** **работа.** | 1 |

**Приложение** **КИМ**

**Итоговая** **контрольная** **работа** **по** **родной** **литературе** **(6 класс)**

**Ф.И.**

1. **Запишите** **цифрами** **этапы** **развития** **литературы** **в** **правильном** **порядке:**
   1. Древнерусская литература
   2. Русская литература 19 века
   3. Русская литература 18 века
   4. Устное народное творчество
   5. Русская литература 20 века
2. **Соотнесите** **писателя, название** **его** **произведения**
3. В.П.Астафьев А.«Два брата»
4. К.Г.Паустовский Б.«Бабушка с малиной»
5. Е.Л.Шварц В. «Заботливый цветок»

# Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Как не далече-далече во чистом во поле, Тута куревка да поднималася,

А там пыль столбом да поднималася,- Оказался во поле добрый молодец, Русский могучий Святогор- богатырь.

* 1. И.А.Бунин «Святогор и Илья»
  2. М.М. Пришвин «Певец былин»
  3. *Былина* *«Илья* *Муромец* *и* *Святогор»*
  4. **Дайте** **определение** **былины**
  5. **По** **ключевым** **словам** **определите** **произведение** **и** **автора: Кешка, геолог, певец, девушка- доктор, ухо.**
  6. **По** **описанию** **узнайте** **героя, укажите, из** **какого** **произведения** **и** **какого** **автора.**
  7. **В** **каком** **городе** **есть** **памятник** **затопленным** **кораблям?**
     1. Москва.
     2. *Севастополь.*
     3. Санкт – Петербург

# У какого русского праздника есть второе название «Сырная седмица»

* + 1. Крещение
    2. Пасха
    3. *Масленица*

# К какому жанру относится произведение Н.С.Лескова «Неразменный рубль»?

* + 1. Повесть.
    2. Сказка.
    3. *Рассказ*

# Кто написал произведение " Заботливый цветок"?

* + 1. В.П.Астафьев.
    2. *К.Г.Паустовский.*
    3. В.Г.Распутин.

# Описание внешности литературного персонажа называется…

* + 1. пейзаж
    2. натюрморт
    3. *портрет*

# Кто из поэтов является автором стихотворения «Встреча зимы»?

1. А.А. Блок
2. *И.С.Никитин*
3. С.А.Есенин

# Произведениям какого автора характерны сатира и юмор?

* + 1. *А. П. Чехов*
    2. М. М. Пришвин
    3. А. С. Пушкин
  1. **Напишите** **мини-сочинение** **(150 слов) «Произведение** **из** **курса** **«Родная** **русская** **литература», запомнившееся** **больше** **всего»**