

УДК 372.8 + 908

ББК 74.266 (2 Рос – 4 Ки) П78

Печатается по решению Совета по научной, инновационной и редакционно-издательской деятельности КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

**Рецензенты**:

***Носова Н. В.***, заведующий кафедрой предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Ки- ровской области», кандидат педагогических наук,

***Новосёлова Т. Г.***, директор, учитель изобразительного искусства МБОУ «Художественно- технологический лицей города Кирова», кандидат педагогических наук.

**Авторы-составители**:

***Банникова С. В.***, учитель изобразительного искусства и музыки МБОУ «СОШ с УИОП

№ 47» г. Кирова,

***Кузнецова О. А.***, учитель изобразительного искусства и технологии МБОУ «СОШ с УИОП

№ 48» г. Кирова,

***Черемискина Е. А.***, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 20» г. Кирова,

***Шихалеева Т. С.***, учитель изобразительного искусства МОАУ «Гимназия имени Алек- сандра Грина» г. Кирова.

П78 Программы курсов внеурочной деятельности «Культура Вятского края»: 5–8 классы / Авт.-сост. : С. В. Банникова, О. А. Кузнецова, Е. А. Черемискина, Т. С. Шихалеева ; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров : Полиграфовна, 2024. – 36 с. – (Серия «Регионоведение»).

ISBN 978-5-6051626-7-4

Представлены варианты программ курсов внеурочной деятельности «Культура Вят- ского края» 5–8 классы. Программы составлены в соответствии с требованиями к результа- там освоения федеральной основной образовательной программы основного общего образо- вания. Программы предназначены для организации внеурочной деятельности обучающихся 5–8 классов и могут быть использованы педагогами в качестве основы при составлении соб- ственной программы внеурочной деятельности.

ISBN 978-5-6051626-7-4

© ИРО Кировской области, 2024

© Авторский коллектив, 2024

# Содержание

[Программа курса внеурочной деятельности «Современные декоративные](#_bookmark13) [техники как воплощение традиций мастеров разных времён и народов», –](#_bookmark13)

1. [Пояснительная записка 24](#_bookmark14)
2. [Тематическое планирование 26](#_bookmark15)
3. [Содержание курса 26](#_bookmark16)

[Список литературы 33](#_bookmark17)

[Интернет-ресурсы 35](#_bookmark18)

# Введение

*Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры*

*всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни.*

*Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».*

Д. С. Лихачёв

В настоящее время возникает интерес детей и молодёжи к истории, куль- туре родного края, своей «малой родине». Людям хочется узнать о местах, ко- торые их окружают, об истории улицы, на которой они живут, о городе, селе, деревне, в которых жили их предки.

В связи с этим в сборнике «Культура Вятского края» мы предлагаем разра- ботанную программу педагогов общеобразовательных организаций, направлен- ные на формирование гражданской идентичности личности, ценностных ориента- ций и развитие духовно-нравственной культуры подрастающего поколения.

Программа составлена в соответствии с обновленными Федеральными государственными образовательными стандартами и требованиями к результа- там освоения Федеральной основной образовательной программы основного общего образования.

В программах внеурочной деятельности отражены вопросы: историческо- го, географического, этнографического, топонимического, культурологического, литературного краеведения.

Программа имеет практико-ориентированный характер.

Организация занятий в рамках программы осуществляется на основе системно-деятельностного подхода, включающего активные формы их проведения: практикумы, экскурсии, праздники, проектную и учебно-исследовательскую деятельность. Программой предусмотрены заочные и очные путешествия, посеще ние музеев и предприятий Кировской области.

При реализации программы возможно использование наглядно- дидактических пособий Л. Д. Шварцблата, Е. Л. Кувшиновой НП «Центра под- держки предпринимательства и народных художественных промыслов»*.*

Представление результатов реализации программы запланировано в форме выставок и защиты проектов, направление которых выбирают обучающиеся в соответствии с интересами, склонностями и будущим профессиональным выбором.

Программа курса адресована педагогам для организации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях, а также педагогам дополнительного образовани

**Программа курса внеурочной деятельности**

# «Современные декоративные техники

**как воплощение традиций мастеров разных времён и народов», 8 класс**

# Пояснительная записка

Актуальность программы курса заключается в формировании и развитии нравственных ценностей обучающихся посредством изучения забытых роспи- сей по дереву, возрождения техник их выполнения и использования в творче- ских работах обучающихся. Посредством анализа жизни и поступков наших предков, на примере рассказов, былин, сказок, а также творчества кировских художников создаются произведения искусств.

Цель программы курса – формирование нравственно-этических ценно- стей обучающихся посредством организации их художественно-творческой де- ятельности.

Программа составлена на основе программы «Изобразительное искус- ство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства». под редакцией Т. Я. Шпикаловой.

Программа реализуется на основе формирования таких базовых ценно- стей как природа, человечество, труд, творчество через изучение художествен- ного опыта мастеров прошлых поколений России, Вятского края, других стран и народов. Также особое внимание уделяется изучению творчества современ- ных вятских художников и новых художественных техник.

Программа рассчитана на **34 часа**, она предназначена для учеников **8 класса**. Занятия будут проходить в режиме одного **1 часа в неделю**

Программа курса включает в себя следующие разделы:

Раздел «Природа как источник вдохновения» нацелен на формирование ценностного отношения к природе, растениям, животным, людям. Содержание раздела предусматривает обучение приёмам рисования с натуры, способам пре- образования реальных изображений в декоративные с использованием различ- ных изобразительных средств. Обучающиеся учатся любоваться природой, по- гружаясь в творчество вятских художников и наблюдать за реальной природой.

Раздел «Мы все на земле братья» ориентирован на формирование цен- ностного отношения к представителям разных народов, посредством изучения искусства разных стран. Содержание раздела предполагает освоение художе- ственного опыта мастеров через анализ произведений декоративного и устного творчества.

Раздел «Творчество и труд рядом идут» обобщает предыдущие разделы и направлен на формирование ценностного отношения к народному искусству своей страны. В ходе изучения тем данного раздела обучающиеся накапливают опыт самостоятельной творческой деятельности, используя в своих работах язык народного и декоративно-прикладного искусства.

Формы и режим занятий: беседы, встречи с художниками и народными мастерами, экскурсии в музеи и художественные мастерские города; практиче- ские работы по освоению приёмов и техник, творческие работы по применению полученных знаний и умений, проекты, исследовательские работы, виртуаль- ные образовательные экскурсии.

По окончании изучения каждого раздела программы проведение выставок творческих работ обучающихся, а в конце учебного года прове дение конкурса технологических, творческих и исследовательских проектов, выполненных индивидуально, парами или группами ребят.

Методические рекомендации учителям даны на сайте учителя О А. Кузнецовой: <http://kuznecova.pedmix.ru/>.

# Планируемые результаты освоения программы курса

**внеурочной деятельности «Современные декоративные техники как воплощение традиций мастеров разных времён и народов»**

# Личностные результаты:

* воспитание патриотизма, любви и уважения к малой родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края;
* формирование уважительного и доброжелательного отношения к дру- гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Вятского края;
* формирование интереса к дальнейшему расширению и углублению зна- ний по истории народных промыслов Вятского края, творчеству кировских, российских художников;
* формирование представления о значении художественного опыта ма- стеров прошлых поколений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого воображения;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного насле- дия народов Вятского края, творческой деятельности эстетического характера.

# Метапредметные результаты:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать интересы своей познавательной деятельности;
* умение распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, текстиль, стекло, другие материалы); владеть технологи- ей работы с различными художественными материалами;
* умение выполнять изделия в различных техниках декоративно- прикладного искусства с применением современных материалов и инструментов; уметь проводить исследование, создавать собственные творческие проекты;
* приобретать навыки самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасно- сти;
* развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; разви- вать коммуникативную компетентность обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности (самоанализ и групповой анализ твор- ческих работ, тестирование для определения уровня усвоения теоретических знаний);
* использовать в собственной творческой деятельности законов компози- ции и языка разных видов изобразительного искусства; иметь навыки перера- ботки информации с помощью анализа, синтеза, интерпретации, оценки.

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы (раздела)** | **Количество часов** | |
| **Теория** | **Практика** |
| **I** | **Природа как источник вдохновения (18 ч)** | | |
| 1–8 | Отражение красоты родного края в работах Вятских  художников | 4 | 4 |
| 9–16 | Природа родной земли в собственном художественном  творчестве | 2 | 6 |
| 17-20 | Что прячется за образами добра и зла в природе | 2 | 2 |
| **II** | **Мы все на земле братья (6 ч)** | | |
| 21 | Связь времён в искусстве орнаментов разных стран | 1 |  |
| 22-26 | Национальные традиции в искусстве орнамента разных  стран | 3 | 2 |
| 27 | Тема добра и зла на примере сказок и мифов разных  народов | 1 |  |
| **III** | **Творчество и труд рядом идут (10ч)** | | |
| 28-29 | Народные промыслы России: от старины до современ-  ности | 1 | 1 |
| 30-32 | Народные промыслы Вятского края: от старины до со-  временности | 1 | 2 |
| 33-34 | Современные декоративные техники как воплощение  традиций разных поколений мастеров | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **16** | **18** |

**Содержание курса внеурочной деятельности**

# с указанием форм организации и видов деятельности, 8 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основное содержание** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| **1** | **Раздел I. Природа как источник вдохновения (18 ч)** | | | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34 | Отражение красоты родного края в работах Вятских художников  Природа родной земли в собственном художествен- ном творчестве  Что прячется за образами добра и зла в природе  Связь времён в искусстве орнаментов разных стран  Национальные традиции  Тема добра и зла на примере сказок и мифов разных народов  Народные промыслы России: от старины до современности  Народные промыслы Вятского края: от старины до современности  Современные декоративные техники как воплощение традиций разных поколений мастеров | 1. Творчество братьев Васнецовых-. История известной семьи. Секрет успеха и реали-зация творческого потенциала в разных профессиях братьев Васнецовых. 2. Отражение русского харак- тера в картине В. Васнецова   «Богатыри». Анализ картины. Погружение в картину. Сочи- нение продолжения сюжета.   1. Пейзажи А. Васнецова. Анализ работ. Соотношение с вятской природой. Рисунок собственной композиции.   История Васнецовского пленэра. Виртуальная экскурсия   1. Творчество современных вятских художников как вос- певание вятской природы. Общий обзор работ вятских художников. Тест на опреде- ление видов и жанров изобра- зительного искусства. 2. Пейзажи А. Широкова. Биография художника. Тех- ники и жанры, в которых ра- ботает художник. Зарисовка понравившейся композиции.   Пейзажи Т. Коршуновой. Биография художника. Тех- ники и жанры, в которых ра- ботает художник. Зарисовка понравившейся композиции  Творчество И. Широковой. Биография художника. Тех- ники и жанры, в которых ра- ботает художник. Зарисовка понравившейся композиции   1. Этюды полевых и садовых цветов: ромашки, ирисы, ма- ки. Приёмы работы акваре- лью в технике по сырому фо- ну с натуры и по памяти. Лю- бование красотой, созданной самой природой. Обмен впе- чатлениями от наблюдений за растениями.   Пленэр: пейзаж с отраже- нием, пейзаж с архитектурой  Приёмы работы акварелью и гуашью с натуры. Наблю- дение за органичностью впи- сывания архитектуры в ланд- шафт. Обмен впечатлениями от увиденного на улице, в парке.   1. Переработка реального изображения в декоративное   Разработка эскизов натюрмортов, пейзажей, компози ций для последующей работы в технике батик  . Разработка эскизов натюр- мортов, пейзажей, компози- ций для последующей работы в технике витраж  . Разработка эскизов натюр- мортов, пейзажей, компози- ций для последующей работы в технике мо заика  Практическая работа по желанию  Прекрасное и безобразное в изображении насекомых, животных, растений. Что мо- жет скрываться за прекрас- ным или уродливым. Исто- рии, рассказанные учёными.   1. Иллюстрация сказок   Х. К. Андерсена «Гадкий утё- нок», «Ангел» и др. Анализ работ разных художников, обсуждение характеров геро- ев сказки, их поступков, пе- ренос на жизненную ситуа- цию.  Проекты к разделу: «Тема русского характера в творче- стве художников», « Сочине- ние по картине художника»,  Иллюстрация собственных стихов»   1. Многообразие орнаментов разных народов. Их сходства и различия. Типы орнамен- тальных композиций. Линей- ный орнамент. Упражнения на повтор разных орнаментов или сочинение своего орна- мента на основе пройденного материала. 2. Использование орнамен- тальных мотивов разных стран в собственной практи- ческой работе. Разработка эс- кизов для изделий приклад- ной направленности: закладка   для книги, орнамент для шарфа  Национальные мотивы народов России  Композиция, цвет, элементы орнамента. Применение ор- намента. Упражнения на по- втор африканских орнаментов или разработка собственных эскизов.  Египетские мотивы. Ком- позиция, цвет, элементы ор- намента. Применение орна- мента. Упражнения на повтор орнаментов или разработка собственных эскизов  Греческие мотивы. Компо- зиция, цвет, элементы орна- мента. Применение орнамен- та. Упражнения на повтор ор- наментов или разработка соб- ственных эскизов  Японские мотивы. Компо- зиция, цвет, элементы орна- мента. Применение орнамен- та. Упражнения на повтор ор- наментов или разработка соб-  ственных эскизов  Самопожертвование героев во благо человека. Индийские и японские сказки, египетские и греческие мифы. Анализ сказок и мифов.  . Мезенская роспись. Исто- рия промысла, основные ор- наментальные мотивы и ком- позиции. Символы мезенской росписи, их значение в вос- приятии мира нашими пред- ками. Колорит. Материалы и инструменты. Технология росписи. Выполнение эски- зов: зарисовки, копирование,  разработка собственных вари  антов. Воплощение эскиза в изделие.  Городецкая роспись. Исто- рия промысла, основные ор- наментальные мотивы и ком- позиции. Изображение в сю- жетах росписи образов вои- нов, воспевание любви к оте- честву. Колорит. Материалы и инструменты. Технология росписи. Выполнение эски- зов: зарисовки, копирование или разработка собственных вариантов. Воплощение эски- за в изделие.  Сундучная роспись. Исто- рия промысла, основные ор- наментальные мотивы. Се- мейный промысел, его значи- мость для воспитания буду- щих поколений. Колорит. Ма- териалы и инструменты. Тех- нология росписи. Выполне- ние эскизов. Воплощение эс- киза в изделие – роспись под- ставки под чайник  Роспись вятских матрёшек. История промысла, основные орнаментальные мотивы и композиции. Семейный промысел, его значимость для воспитания будущих поколе- ний. Колорит. Материалы и инструменты. Технология росписи. Выполнение эски- зов. Воплощение эскиза в из- делие.  Дымковская игрушка. Ис- тория промысла, основные орнаментальные мотивы и композиции. Семейный промысел, его значимость для воспитания будущих поколе- ний. Колорит. Материалы и инструменты. Технология изготовления игрушки. Вы- полнение эскизов. Воплоще- ние эскиза в изделие.  Сочинение «Каким про- мыслом занимались бы в мо- ей семье, если бы мы жили в XIX веке на Вятке»  Как и что создают мастера декоративно-прикладного ис- кусства в эпоху научно- технического прогресса. Но- вые материалы, технологии, но неизменные темы для сю- жетов – борьба добра со злом. | Беседа, практикумы  Беседа, практикумы  Проектная деятельность  Практикум  Проектная деятельность  Практикум  Проектная деятельность | Познавательная,  проблемно- ценностное об- щение, практиче- ская  Познавательная, проблемно- ценностное общение. Практическая, творческая  Познавательная, проблемно- ценностное об- щение, практиче- ская, творческая  Познавательная, проблемно- ценностное об- щение, практиче- ская, творческая  Познавательная, проблемно-ценностное общение, практическая, творческая |

|  |
| --- |
|  |

# Список литературы

1. Агафонова, Р. А. Вятка в легендах / Р. А. Агафонова. – Киров, 2005.
2. Акутина, С. П. Семейные духовно-нравственные ценности и их воспи- тание у старшеклассников в условиях взаимодействия семьи и школы / С. П. Акутина. – Нижний Новгород, 2009.
3. Балыбердин, А. Г. Повесть о стране Вятской / Сост., пер. свящ. А. Балыбердина. – Вятка : Буквица, 2006.
4. Бердинских, В. А. История города Вятки. История Вятского края. Пес- ни Вятского края / В. А. Бердинских. – Киров, 2008.
5. Бердинских, В. А. Прогулки по старой Вятке / В. А. Бердинских. – Ки- ров, 2012.
6. Берова, И. В. Ансамбль Вятского Успенского Трифонова монастыря : История, архитектура, живопись в свете послед. исслед. / И. В. Берова ; Всерос. о-во охраны памятников истории и культуры, Киров. обл. отд-ние. – Киров, 1989.
7. Богуславская, И. Я. Дымковская игрушка. – Ленинград : Художник РСФСР, 1988.
8. Вятка и вятчане : энциклопедия для подростков / Сост. Л. В. Шевченко, Г. И. Емельянова, А. Ю. Бушмелева, И. А. Бердникова. – Киров, 2006.
9. Вятская свистунья : Рекомендации к краеведческой игре, посвященной 625-летию г. Кирова (Вятки). – Киров, 1989.
10. Вятский край с древности до наших дней / Науч. ред. Е. В. Кустова, И. А. Соловьева и др. ; Отв. ред. В. А. Бердинских. – Киров, 2006.
11. Демидова, Н. В. Рассказы о вятских святых. Паломническая служба

«С Вятки». – 2007.

1. Домнина, М. В. Модели учебных занятий по курсу дополнительного образования учащихся «История Вятского края». 5 класс : метод. пособие. – Киров, 2017.
2. Емельянова, Г. И. Сборник материалов к 70-летию образования Ки- ровской области. Земля родимая – от края и до края. – Киров : Старая Вятка, 2006.

1998.

1. Историко-этнографический атлас Кировской области. – Москва: ДИК,
2. История города Кирова.1374–1974 : краткий очерк / Науч. ред.

А. В. Эммаусский, Е. И. Кирюхина. – Киров, 1974.

1. История и культура Вятского края / Под ред. И. Ю. Трушковой. – Т. 3.

* Москва, Киров, 2005.

1. Клестова, Г. А. Вятская земля с древнейших времен до конца XX века: рабочая тетрадь по истории / Г. А. Клестова. – Киров, 2007.
2. Клестова, Г. А. На земле Вятской : учеб. пособие по истории с ил., по- делками и играми для мл. и сред. шк. Возраста / Г. А. Клестова. – Киров, 2006.
3. Кривицкая, Л. А. Художественное краеведение: Программа для уча- щихся 8-х классов общеобразовательных учреждений Кировской области. – Киров: Изд-во Кировского ИПК и ПРО, 2005.

2005.

2005.

1. Лиханов, А. А. Детская библиотека. Крёсна / А.А. Лиханов. – Москва,
2. Лиханов, А. А. Крутые горы. Кикимора / А. А. Лиханов. – Москва,
3. Любимов, В. А. Старая Вятка. Квартал за кварталом / В. А. Любимов.

* Ч. 1. Начало. – Киров, 2007.

1. Мансуров, В. М., Лахман, А. И. Родной край. – Киров : Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1988.
2. Мусихин, В. Е. Вятская деревня: История и современность. – Киров,

1995.

1. Повесть о стране Вятской. Свод летописных известий о Вятском крае /

Сост. А. А. Спицын. – Киров, 1993.

1. Позабыть нельзя : кировчане в Великой Отечественной войне 1941– 1945 гг. / Сост. В. С. Жаравин, Е. Н. Чудиновских. – Киров, 2010.
2. Помелов, В. Б. Просветители Вятского края: российские деятели куль- туры и местные ученые-педагоги / В. Б. Помелов. – Киров, 2007.
3. Программы внеурочной деятельности «История Вятского края»: 5– 9 классы / Авт. идеи и проекта: Е. В. Юдина, Л. А. Чурина ; Авт. М. В. Домни- на, Г. Н. Воронова, Н. Е. Маркова ; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», МОАУ «Гимназия имени Александра Грина». – Киров : Полиграфовна, 2019.
4. Программы внеурочной деятельности «Край мой Вятский»: 5–9 клас- сы / Авт. коллектив: Н. А. Новосёлова, Ю. В. Ведерникова, Н. Н. Ветлагаева, Н. Г. Щеклеина, Н. И. Чухломина, М. Г. Тестоедова, С. В. Плехов. Т. В. Есипо- ва, С. А. Жвакина. Т. Н. Забродина, С. А. Метелева, С. В. Чернядьева, С. А. Де- рягина, О. А. Морозова, И. В. Пантюхина ; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров : Полиграфовна, 2019.
5. Прогулки по старой Вятке : Книга для учителя / И. В. Берова ; Депар- тамент культуры и искусства Кировской области ; Художественный музей им. В. М. и А. М. Васнецовых. – Киров : Миньон, 1995.
6. Радуга над Вяткой : Сборник : О Киров. обл. / Сост. Г. Бузмаков. – Москва : Современник, 1986.
7. Сметанина, Н. Д. История вятского искусства XVII–XX веков в рас- сказах и лекциях для учащихся : учебное пособие. – Киров : О-Краткое, 2008.
8. Судовиков, М. С. Купечество Вятского края: от истоков до 1917 года / М. С. Судовиков. – Киров, 2015.
9. Трушкова, И. Ю. Традиционная культура русского населения Вятско- го региона в XIX – начале XX вв. (система жизнеобеспечения) / И. Ю. Трушко- ва. – Киров, 2007.
10. Хрестоматия по истории Кировской области : учебное пособие / Сост. Е. И. Кирюхина, А. В. Эммаусский. – Киров, 1982.
11. Энциклопедия земли Вятской : в 10 т. – Киров, 1994–2008.

# Интернет-ресурсы

1. Всемирно известные земляки. – URL : [https://www.ikirov.ru/news/15852-](https://www.ikirov.ru/news/15852-vsemirno-izvestnye-zemlyaki) [vsemirno-izvestnye-zemlyaki](https://www.ikirov.ru/news/15852-vsemirno-izvestnye-zemlyaki) (дата обращения : 02.02.2024).
2. Вятские краеведы // Краеведение на Вятке. – URL : <http://www.herzenlib.ru/kraeved/index.php?BLOCK_ID=64> (дата обращения : 02.02.2024).
3. История Кировской области: библиография по истории края // Краеведение на Вятке. – URL : <http://www.herzenlib.ru/kraeved/index.php?BLOCK_ID=38> (дата обращения : 02.02.2024).
4. Кировская область в центральной прессе // Краеведение на Вятке. – URL : [http://www.herzenlib.ru/kraeved BLOCK\_ID=54](http://www.herzenlib.ru/kraeved%20BLOCK_ID%3D54) (дата обращения : 02.02.2024).
5. Кировская область. История Кировской области // Федеральный портал PROTOWN.RU. – URL : <http://protown.ru/russia/obl/history/history_403.html>(дата обращения : 02.02.2024).
6. Концепция преподавания истории России. – URL : https://clck.ru/3ARmBz (дата обращения : 02.02.2024).
7. Наши земляки. Киров – Вятка. – URL : https://вятка.рф/archi/?PAGEN\_1=3 (дата обращения : 02.02.2024).
8. Правительство Кировской области : Официальный сайт. – URL : <http://www.kirovreg.ru/>(дата обращения : 02.02.2024).
9. Сайт городской библиотеки им. А. Грина. г. Слободской, Кировская область. – URL : <http://sloblib.narod.ru/index.htm>(дата обращения : 02.02.2024).
10. Союз Вятских Родов. – URL : <http://www.rodavyatki.ru/history/> (дата обращения : 02.02.2024).
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL : https://clck.ru/3ARmAG (дата обращения : 02.02.2024