РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

«РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(предметная область «Родной язык и родная литература»)

для 9 класса

# Введение

Рабочая программа по предмету «Родная русская литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом Примерной программы по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

# 

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 9 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

***патриотического воспитания:***

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
* ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков;
* свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других не осуждая;
* умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

* ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
* овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

* выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
* устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
* формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
* использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
* использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

***Общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
* знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
* в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
* оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***Самоорганизация:***

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
* ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

* владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
* давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

* развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

* осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
* признавать своё и чужое право на ошибку;
* принимать себя и других не осуждая;
* проявлять открытость;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Язык и культура:**

* понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
* иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
* комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
* характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
* объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
* использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
* распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
* использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
* создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# 2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во  часов  всего | Из них на развитие речи |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Мир детства | 1 |  |
| 3 | Нравственность | 2 | 1 |
| 4 | Человек и семья | 3 |  |
| 5 | Человек и его выбор | 2 | 1 |
| 6 | Рождественские рассказы | 1 | 1 |
| 7 | Человек и природа | 2 | 1 |
| 8 | Мама | 2 | 1 |
| 9 | Человек и искусство | 1 |  |
| 10 | Война | 2 |  |
|  | **ИТОГО** | **17** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Воспитательные направления |
| 1 | Введение | 1,2,4,6 |
| 2 | Мир детства | 1,3,4,5 |
| 3 | Нравственность | 2,4,6 |
| 4 | Человек и семья | 3,4,6 |
| 5 | Человек и его выбор | 2,4,6,7 |
| 6 | Рождественские рассказы | 1,2,3,4,5 |
| 7 | Человек и природа | 2,4,5,6 |
| 8 | Мама | 2,3,6,7. |
| 9 | Человек и искусство | 1,2,3,4,6 |
| 10 | Война | 2,5,6,7 |
|  |  |  |

# 3. Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
| 1 | Введение | Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин). |
| 2 | Мир детства | Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо». |
| 3 | Нравственность | Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».  А. Алексин «Ты меня слышишь?». Неравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».  В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.  *Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»* |
| 4 | Человек и семья | А. Алексин «Подумаешь, птицы!» На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия. В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях. А. Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому…». |
| 5 | Человек и его выбор | Ю. Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменивший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу. В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.  *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»* |
| 6 | Рождественский рассказ | Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.  В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.  *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»* |
| 7 | Человек и природа | С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.  В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.  И.С. Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки… Благодарность героини, сострадательность.  Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.  *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»* |
| 8 | Мама | В.Закруткин. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.  В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».  *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»* |
| 9 | Человек и искусство | Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевру Александра Пушкина «Я вас любил…» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын). |
| 10 | Война | Б. Васильев «А зори здесь тихие». Раскрытие подвига, его глубочайшей гуманистической сущности. Показ высоких нравственных качеств простого русского человека, которого героическое время сделало настоящим гражданином, активным и инициативным.  В. Крупин «О войне». Дети и война. «…Вот все, что я могу рассказать о войне». |

**Промежуточная аттестация проходит в форме тестовой работы**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Содержание урока** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС ООО)** | | | | | |
| **Предметные результаты** | | **Метапредметные результаты** | | | **Личностные результаты** |
| **Регулятивные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** |
|  | **Введение** | | | | | | | | | |
| 1 |  | Книги, которые помогают жить | Реф-лексии | Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин) | Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы. Выбирать произведения для самостоятельного чтения. Понимать роль чтения в жизни современного человека, определять уровень собственной функциональной грамотности, владеть разными видами и приемами чтения | | Определять цели предстоящей индивидуальной и групповой деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их | Добывать недостающую информацию с помощью вопросов  (познавательная инициатива), выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство | Проявлять речевые действия, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях | Воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной |
|  | **Мир детства** | | | | | | | | | |
| 2 |  | Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку | Открытия нового знания | Слово о писателе. Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо». | Владеть разными видами и приемами чтения, эффективно работать с текстом на различных этапах текстовой деятельности. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации | | Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | Учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспри-нятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным | Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпрети-рующего характера, обсуждать прочитанное. Владеть разными видами слушания, организовывать деятельность в группе | Формирование ответственного отношения к учению, уважения к умственному труду, формирование стартовой мотивации к изучению нового материала. |
|  | **Нравственность** | | | | | | | | | |
| 3 |  | Проблема нравственных ценностей в произведе-ниях Ю. Буйды «Продавец добра» и А. Алексина «Ты меня слышишь?» | Открытия нового знания | Слово о писателе Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». Повесть А. Алексина «Ты меня слышишь?» как «мастерская доброты» | Понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | | Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | Извлекать информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет, анализировать, сравнивать и классифицировать факты и явления, преобразовывать модели | Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе; формулировать,аргументировать и отстаивать свое мнение | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам |
| 4 |  | В. Крупин «А ты улыбайся!» | Открытия нового знания. РР | Слово о писателе. Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё. *Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»* | Учиться создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. Учиться писать творческие работы как ответ на проблемный вопрос; работать над проблемными зонами в изученных темах | | Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; соотносить реальные и планируемые результаты  и делать выводы | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; строить доказательство (прямое, косвенное), приводить аргументы разных типов. Владеть приемами систематизации, использовать самостоятельно найденный материал | Владеть различными видами монолога и диалога, корректно участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации | Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, доброжелательное отношение к окружающим, людям |
|  | **Человек и семья** | | | | | | | | | |
| 5 |  | А. Алексин «Подумаешь, птицы!» | Открытия нового знания | Слово о писателе. Взаимоотношения в семье. Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия | Развивать умение анализировать художественные образы; характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения | | Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность. Находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте. Учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста. **Высказывать и обосновывать свою точку зрения, определять роли в совместной деятельности, играть определенную роль в группе** | Осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; формирование духовно-нравственных качеств обучающихся |
| 6 |  | В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа | Открытия нового знания | Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях | Находить и анализировать нужную информацию в тексте, комментировать позицию автора | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте; учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков исследовательской деятельности; целостного взгляда на мир и систему человеческих отношений |
| 7 |  | А. Платонов «Семен» | Комбинированный | Слово о писателе. Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому…». | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное | | Определять способы действий  в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Уметь строить монологические высказывания, выражать свою точку зрения. Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |
|  | **Человек и его выбор** | | | | | | | | | |
| 8 |  | Ю. Яковлев «Вратарь». Проблема выбора | Открытия нового знания | Слово о писателе. Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменивший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное. Понимать ключевые проблемы произведения. | | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты. Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать  конечный результат | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, прослушанному, увиденному. | Формирование устойчивую мотивацию к самосовершенствованию |
| 9 |  | Тема расплаты в рассказе В. Солоухина «Моченые яблоки» | Открытия нового знания. РР | Слово о писателе. Тема расплаты. Можно ли за добро расплатить-ся деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу. *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»* | Научиться анализировать эпизоды рассказа, определять идейно-тематическое своеобразие рассказа, композицию произведения, анализировать образ главного героя, автора и рассказчика, выявление изобразительно-выразительных средств языка | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины и последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя  причинно-следственный анализ, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства,  корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Принимать позицию собеседника | Способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
|  | **Рождественский рассказ** | | | | | | | | | |
| 10 |  | Милосердие, любовь в рассказах Саши Черного и В.Токаревой | Открытия нового знания. РР | Саша Черный. «Рождественский ангел».Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь. В. Тока-рева. «Рождест-венский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радост-ное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни. *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»* | Научиться анализировать художественное произведение, работать с литературоведческим портфолио, научиться определять различные формы выражения авторской позиции, составлять устный (письменный) ответ на проблемный вопрос | | Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и  обосновывая логическую последовательность шагов, осуществлять  самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований | Учиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, делать выводы | Уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам |
|  | **Человек и природа** | | | | | | | | | |
| 11 |  | Роль природы в жизни человека | Открытия нового знания | С. Георгиев «Собаки не ошибаются». В. Крупин. «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему | Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными | Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде |
| 12 |  | Размышления о человеке и природе | Открытия нового знания. РР | И.С. Тургенев «Живые мощи». Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»* | Правильно употреблять грамматические формы имен прилагательных в формах степеней сравнения‚ в краткой форме, местоимения‚ порядковые, количественные и собирательные числительные; определять типичные грамматические ошибки в речи, характеризовать случаи нарушения норм с позиций стилистики | | Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать ресурсы для решения задач и достижения цели; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний | Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; строить модель на основе условий задачи и/или способа ее решения | Выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, аргументировать свою точку зрения, владеть разными видами чтения | Стремление к речевому самосовершенствованию; осознание своей ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность |
|  | **Слово о матери** | | | | | | | | | |
| 13 |  | В.Закруткин. «Матерь человеческая» | Открытия нового знания | В.Закруткин. «Матерь человеческая». Слово о писателе. Женская судьба в годы Великой Отечественной войны | Научиться анализировать эпизоды произведения, определять его идейно-тематическое своеобразие, композицию произведения, анализировать образ главной героини, выявление изобразительно-выразительных средств языка; различные виды пересказов | | Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; осуществлять взаимопроверку и самопроверку | Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и составлять развернутое сообщение | Уметь строить монологические высказывания, формулироватьсвою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Умение строить монологические высказывания, формулироватьсвою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач |
| 14 |  | Материнская любовь в рассказе В.Астафьева «Шинель без хлястика» | Открытия нового знания. РР | В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика». *Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»* | Научиться анализировать текст рассказа, определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора, работать с литературоведческим портфолио. Научиться письменно анализировать текст, составлять и редактировать творческую работу | | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Строить алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому он применяется | Уметь строить письменные монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности, формировать целостный взгляд на мир и систему человеческих отношений; формировать духовно-нравственные качества обучающихся |
|  | **Человек и искусство** | | | | | | | | | |
| 15 |  | Роль искусства в жизни человека | Открытия нового знания | Ю. Буйда «Синдбад Мореход». «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын) | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | | Находить в тексте требуемую информацию в соответствии с целями  деятельности; **делать осознанный и аргументированный выбор, представлять конкретные результаты исследования** | Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение, делать выводы | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира |
|  | **Великая Отечественная война** | | | | | | | | | |
| 16 |  | Б. Васильев «А зори здесь тихие» | Комбинированный | Слово о писателе. Раскрытие подвига, его глубочайшей гуманистической сущности. Показ высоких нравственных качеств простого русского человека, которого героическое время сделало настоящим гражданином, активным и инициативным | Научиться анализировать эпизоды повести, определять ее идейно-тематическое своеобразие, композицию произведения, анализировать образы героев, выявление изобразительно-выразительных средств языка; различные виды пересказов | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на уроке | Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и составлять развернутое сообщение | Уметь строить монологические высказывания, формулироватьсвою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам |
| 17 |  | В. Крупин «О войне»  **Итоговая контрольная работа** | Открытия нового знания | Слово о писателе. Дети и война. «…Вот все, что я могу рассказать о войне» | Развивать умение анализировать художественные образы; характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-художественного содержания | | Планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами; контролировать и оценивать свои действия и результаты | Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной |